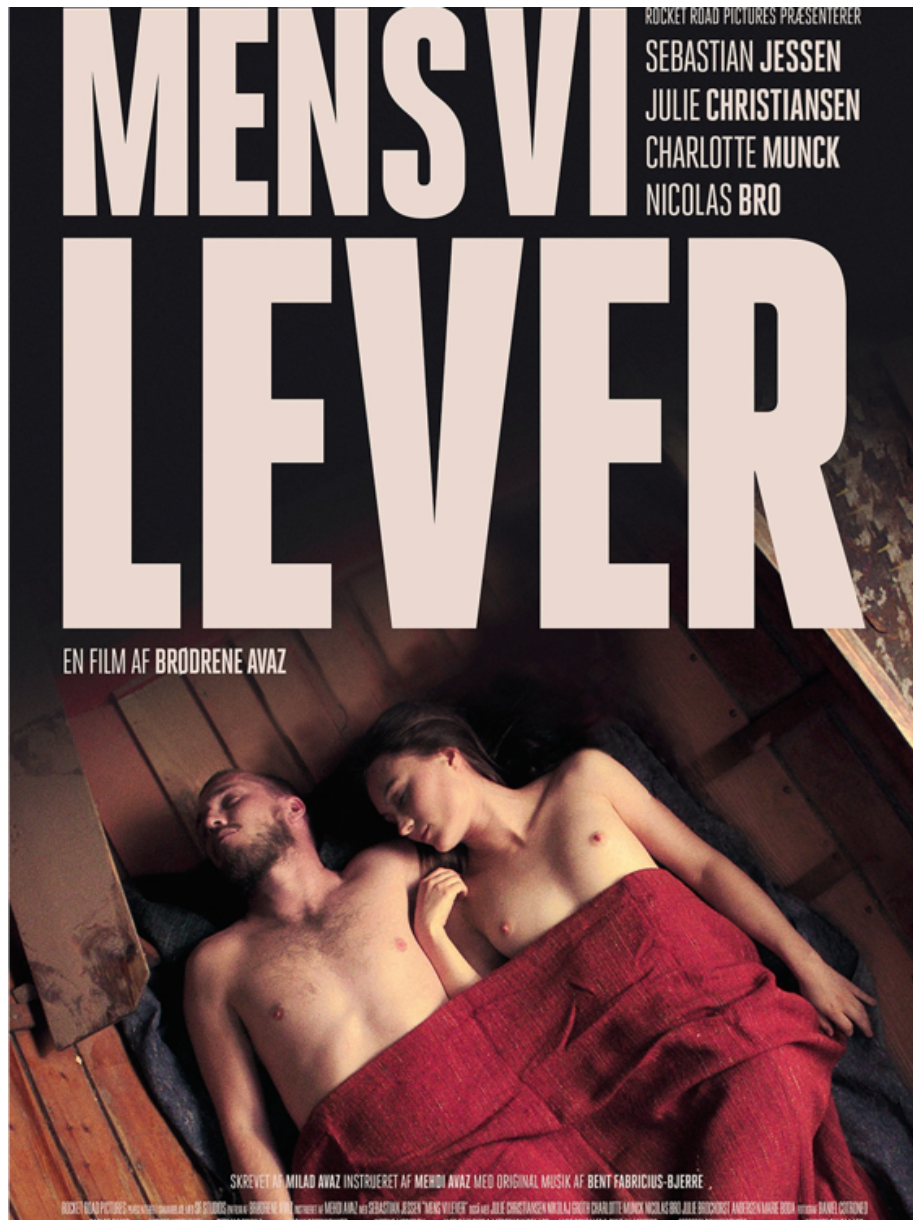


Mens vi lever



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Mens vi lever

Beskrivelse

Kristian har lagt sin barndomsby bag sig og lever som lykkelig, nyforlovet fisker i Nordjylland, da fortiden pludselig banker på døren. Kristian må vende hjem, men hjemme venter godt begravede følelser og en ulykke, der ændrede hans liv for altid. Kan Kristian se fortidens spøgelser i øjnene, eller vender han familien ryggen endnu en gang?

Pædagogisk note

"Mens vi lever" er en film der på mange måder lægger op til refleksion og debat og den er derfor oplagt at bruge som en hovedværk til 9. klasses prøven i dansk. Filmen tager fat på nogle store temaer som skyld, familie, livets valg, sorg og tilgivelse og den kan derfor passe ind i mange forskellige fordybelsesområder. Samtidigt indeholder den mange filmiske virkemidler og greb, som f. eks. belysning, billedsprog, billedbeskrivelse, og komposition. Det gør den eksemplarisk til at arbejde med spillefilm som genre i danskundervisningen.

Under supplerende materialer er der et link til materialer, som arbejder med filmen i forhold til trafiksikkerhed. I dette materiale ligger manuskriptet til filmen, som pdf, hvilke giver gode muligheder for at arbejde med manuskript genren og få et indblik i forskellen på manuskript og den færdige film.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Berettermodellen

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Anslaget | 00:00:30 |
| | <p>Her i anslaget starts med et setup, som bliver forklaret med et payoff senere i filmen. Vi hører en masse bump og ser en port blive åbnet. Brugsmedarbejderen Mads bliver ringet op og får at vide hans kone er gået i fødsel. Vi får billedet af at Mads er involveret i en påkørsel, men ikke hvem eller hvad der bliver ramt.</p> | |
| 02: | Præsentationen | 00:01:52 |
| | <p>Her får vi præsenteret hovedpersonen Kristian på fiskekutteren i Hirtshals, hans kæreste Anne og hans far Tommy, som fortæller at Peter er syg. Dette fører til præsentationen af Trine og hendes søn Elias og vi får fornemmelsen af at der er problemer derhjemme eller at Trine er lidt stresset. 00:07:52 Her får vi præsenteret en anden historie med gymnasieeleverne Tobias, Q og Sabine i hovedrollerne. Her fornemmes et trekantsdrama undervejs. Tilbage til den første historie, får vi præsenteret Hanne, Trines mor, og deres problemer med deres indbyrdes forhold. Kristian besøger Peter på hospitalet og vi får bundet Kristian sammen med Hanne, Peter og Trine. Vi får også løftet sløret for konflikten, at Kristian er flygtet, og at Peter vil have ham til at blive.</p> | |
| 03: | Uddybningen | 00:17:17 |
| | <p>Uddybningen starter med at Kristian møder Trine og vi får et klart billede af at de har en konflikt eller noget uforløst mellem sig. Herefter får vi uddybet Kristians problematiske forhold til sin far, og deres families relation til Peter og Hanne, som faren har kendt altid. Trine og Hanne har også deres problemer. Trine vil gerne studere og væk fra byen, mens Hanne har svært ved at acceptere at Peter er døden nær. Vi springer til den anden historie med Tobias og Sabine, som hygger sig sammen en eftermiddag inden Tobias skal holde fest. De snakker og drømmer om fremtiden. Tilbage til hovedhistorien ser vi Kristian møde Trine og nogle gamle venner, da han går på værtshus for at få en øl. Under en samtale med vennen Chris, får vi fortalt at Kristian er stukket af fra Trine og det antydes de har været kærestes.</p> | |

04: Point of no return 00:36:01

Kristian kører Trine hjem fra værtshuset, og da hun bliver sat af, kommer de op og skændes. Trine kommer ud med sin vrede mod/frustration over Kristian og han fortæller at det var Trine og hendes familie, der sendte ham væk. Hun fortæller ham, at han er far til hendes dreng.

05: Konfliktoptrapning. 00:39:07

Konfliktoptrapningen starter med, at vi ser Mads, som får en glimt af ulykken. Det minder os om, at han har en rolle i konflikten/omdrejningspunktet i handlingen.

Kristian opsøger Trine og Elias i børnehaven og tager med på hospitalet, hvor konflikten optrappes, da Hanne kommer. Hun siger at Kristian har gjort noget mod familien, som ikke berettiger ham til at være der.

Vi springer nu tilbage til den anden historie, som viser sig at være fortiden og Tobias er Trines lillebror. Kristian er hendes kæreste og der er fest i huset. Da Hanne og Peter tager afsted får vi et klart billede af at Kristian betragtes som en del af familien.

Vi får nu fortalt hele historien om, hvad der er sket og at Kristian er medvirken til ulykken, hvor Tobias dør. Det sker da Mads kører ind i Kristian og Tobias, som kører fulde på knallert. Vi får også et payoff på anslaget, da det viser sig, at det er Kristian og Tobias, som kaster salat på Brugsens port.

Efter ulykken overhører Kristian, at Hanne siger, han er nødt til at rejse, fordi han, i hendes øjne, er skyld i Tobias død.

Kristian tager hjem til Tommy, har et opgør med ham og et meget elegant klip/overgang får fortid og nutid til at smelte sammen (01:07:01)

Trine og Kristian er sammen igen i værkstedet.

På hospitalet har Peter fået en blodprop, bliver opereret og ender med at dø.

I venteværelset snakker Kristian med Elias om Tobias, og han finder ud af, at familien har fortiet Tobias ihjel og ikke snakket om ham siden hans død.

Trine sender Kristian væk, efter at Anne har ringet til hende i et forsøg på at få fat i Kristian.

Han ender med at tage tilbage til Hirtshals efter endnu et opgør med Tommy.

06: Klimaks 01:20:27

Det starter med at Kristian tager Hirtshals, men har Peters ord inde i hovedet hele tiden.

Han fortæller Anne alt om sin fortid og bryder med det liv, de har haft sammen indtil nu.

Trine konfronteres med Mads, da Elias har drillet hans pige Carla i børnehaven.

De snakker om det der skete, og Trine kommer med en form for tilgivelse, da hun inviterer dem hjem, så børnene kan lege sammen.

Da hun kommer hjem begynder hun at rydde op på Tobias værelse, i et forsøg på at komme videre.

Kristian opsøger Hanne i restauranten og beder om at få sit gamle job tilbage. Det ender med en forsoning mellem ham og Hanne. Det kan ses som en tilgivelse til Kristian fra Hanne.

07: Udtoning 01:30:56

Til begravelsen af Peter, sidder Kristian på en bæk sammen med Anne. Trine, Hanne, Elias og Tommy sidder sammen på en anden bæk foran dem. Præsten kommer med et citat, som rammesætter filmens temaer om sorg, uro, kærlighed og tilgivelse

Peter får det sidste ord til Kristian, om at de er i hans hænder og han skal passe på familien nu.

Det ender med en åben slutning, hvor vi ser Kristian lægge an til at rejse sig og man kan tolke på, hvad der sker, og hvor han går hen og sætter sig.

Links

Manuskript og materialer til undervisning - scroll til bunden af siden

<https://www.sikkertrafik.dk/boern-unge/skole/7-9-klasse/mens-vi-lever>