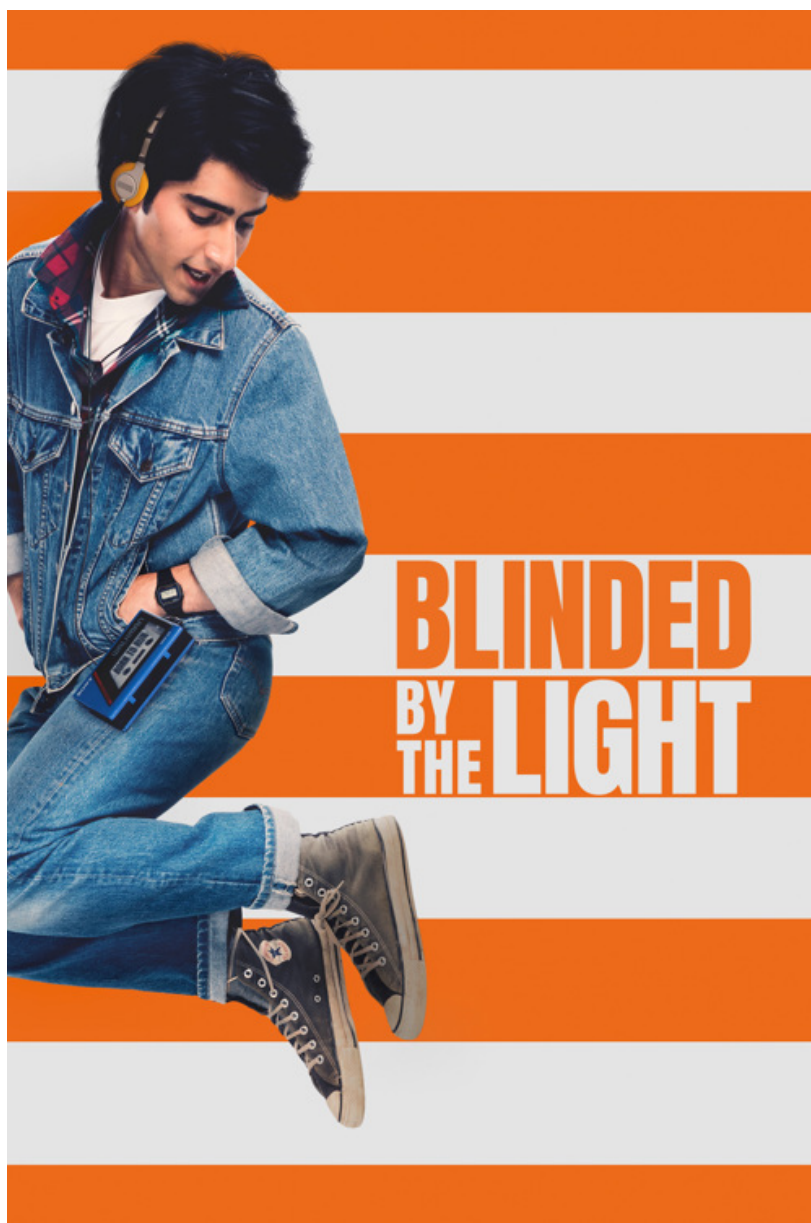


Blinded by the Light



Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Blinded by the Light

Beskrivelse

Luton 1987. Den unge pakistaner Javed har svært ved at finde sig tilrette blandt sine skolekammerater og hans fars traditionelle kompromisløse opdragelse. Men en dag bliver han introduceret for Bruce Springsteens musik og så ændrer verden sig.

Pædagogisk note

Denne film tager fat på mange temaer, som er relevante i engelskundervisningen, som fx culture, racism, growing up, youth and identity, hopes and dreams, conflicts and music.

Filmen foregår i Luton, England i 1980'erne, og selvom den er et billede af den tid, så er konflikterne stadig yderst relevante i dag. Eleverne kan med fordel informeres om den politiske situation i Storbritannien i 1980erne og den kolde krig.

Omdrejningspunktet i filmen er Bruce Springsteens musik og tekster, og derfor vil det være relevant at tage fat på dette som en før-task. Under filmen kan eleverne holde øje med de temaer, som man ønsker at fokusere på, for derefter at dele og diskutere, hvad de har noteret sig. Hovedpersonen, Javed, skriver dagbog, digte og andre typer af tekster. Lad eventuelt eleverne skrive om en af de konflikter, som opleves i filmen eller et dagbogsindlæg set med Javeds øjne.

Under 'Supplerende materialer' længere nede på posten ligger en generel vejledning til arbejdet med film 'Working with English Films'. Den består af en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med film i engelskundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver, og derudover er det særligt fremhævet, hvor it, bevægelse og kreativitet er integreret i disse.

Du kan således udvælge de opgaver, som er mest hensigtsmæssige i din undervisning.

Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

I arbejdet med udsendelsen kan man inddrage elementer af det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', fx ift. samtaler om familieliv og identitet.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Blinded by the Light

01:	Javed's dreams What does Javed dream of? What do you dream of?	00:06:31
02:	Success What is the father's recipe for success in life?	00:08:57
03:	The power of writing Why does Javed write? What are his reasons for writing?	00:10:50
04:	Pakistani or British? Is Javed Pakistani or British? What is the opinion of Javed's father? What does Javed feel like?	00:15:01
05:	Inverted racism What do you imagine Javed is thinking of the conversation between his father and his friend? Try to explain the term "inverted racism".	00:18:19
06:	Unemployment The father loses his job. What is the impact on the rest of the family?	00:20:58
07:	Bruce Springsteen Explain what influence Bruce Springsteen's music has on Javed? Try to notice this throughout the movie.	00:23:58

08:	Dreams	00:29:14
	Javed quotes Bruce Springsteen: "Is a dream a lie if it don't come true? Or is it something worse?" What does Bruce Springsteen mean by this? What does Javed make of this? How does it fit in his life?	
09:	The neighbour	00:34:03
	What is the purpose of the neighbour's visit? Explain the impact of the visit on Javed?	
10:	Parents and children	00:51:45
	"You don't know many Pakistanis, do you? We only live for our parents." What does Javed mean by this?	
11:	Father - son relations	01:08:17
	Describe the similarities and differences in the father and son relationship in Javed's and Matt's families.	
12:	Daytimers	01:14:05
	What does Shazia mean by "We get to be us"? What do all the young people in the club have in common?	
13:	The American Dream in Luton	01:26:29
	What is Javed's message to his father? What does he mean by "I don't want to be your son. I want to be more than that."?	
14:	The speech	01:39:50
	What is the message of Javed's speech?	
15:	Bruce Springsteen and Javed's father	01:46:44
	"Write your stories, yes. But don't forget ours." What does the father mean by this?	

Links

Working with English Films: 6., 7., 8., 9., 10. klasse
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-eng-3.pdf>

Ideer til din undervisning
<https://www.everymoviehasalesson.com/blog/2019/8/movie-review-blinded-by-the-light>

Into Film
<https://www.intofilm.org/resources/1528>