

Skalning (7)



Udarbejdet af Jonas Juul Hansen, KP

Målgruppe: 4.-10. klasse

Skalning (7)

Beskrivelse

Del 7 af 10. I serien Siffror tager matematiker Jo Røislien os med på en underholdende rejse i tallenes spændende verden. Han ser matematik overalt og mener, at matematik kan gøre verden lettere at forstå! Hvordan kan det være muligt? Jo Røislien besøger skyskrabere og møder verdens højeste mand. Kan King Kong eksistere andet end i teorien, og smager champagne i små flasker bedre end i magnumstørrelse?

Pædagogisk note

I denne udsendelse af Siffror er der fokus på begrebet skalering. Røislien kigger på forskellige hverdags situationer hvor man benytter sig af skalering (fx når man skal omregne en bageopskrift fra 2 personer til 4 personer) og hvilke problemstillinger der kan opstå ved at skalere.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Skalering - har det en betydning?

- | | | |
|-----|---|----------|
| 01: | Bygningskonstruktioner
De sidste 100 år er bygninger rundt omkring i verden blevet højere og højere, men er der nogen begrænsninger? | 00:01:04 |
| 02: | Grubler
Kan du løse denne grubler? | 00:07:05 |
| 03: | Madlavning er matematik
Man bruger matematik til at måle, veje og udregne mængder når vi laver mad. | 00:08:49 |
| 04: | Mad i rette mængder
For at skabe den perfekte madoplevelse skal man tilpasse (skalere) sammensætningen af mad i de rette mængder. Selv Michelin-restauranter bruger en lineal i deres madlavning. | 00:10:06 |
| 05: | Har mængden og proportioner betydning for smagsoplevelsen? | 00:14:47 |
| 06: | Store forsamlinger - er der en matematisk løsning?
Når grupper af mennesker skal samles fx til et sportsarrangement er der en masse logistiske sammenhænge som klares. Men hvilke beregninger bør man foretage sig? | 00:20:45 |
| 07: | Skalering bruges i mange sammenhænge
Det er kunne skalere bruges i mange forskellige hverdagssammenhænge. Vi tænker måske ikke over at det er matematik vi bruger. Kan i finde på andre sammenhænge hvor skalering er en nødvendighed eller kan hjælpe? | 00:28:00 |