

Guldalderen



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Guldalderen

Beskrivelse

TV vært og kunsthistoriker Peter Kær tager seerne med på en rejse i den danske kunsts kat. I seriens tredje udsendelse er vi nået til den danske guldalder, og på Statens Museum for Kunst møder Peter Kær en specialist i denne periode, seniorforsker Kasper Monrad, der fortæller om værker af periodens mest prominente kunstnere: Eckersberg, Lundbye og Købke. Og han afslører, at Købkes kendte motiv fra Dosseringen ved Sortedamssøen måske ikke altid har haft de nuværende farver. Det vil en analyse af maleriet hos museets konservatorer klargøre.

Pædagogisk note

3.Guldalderen

Denne serie forsøger gennem nedslag i dansk kunst at fortælle hele den danske kunsthistorie, som den har udfoldet sig de sidste godt 1000 år. Hver udsendelse koncentrerer sig om 3 udvalgte værker. Peter Kær er den gennemgående vært som guides af forskellige medværter.

I denne udsendelse fortælles der om værker udvalgt af Kasper Monrad, Statens Museum for Kunst:

1. Intro til Guldalderen og Christoffer Wilhelm Eckersberg

2. C.W. Eckersberg: Udsigt gennem tre af de nordvestlige buer i Colosseums tredje stokværk, 1815, Statens Museum for Kunst

3. Christen Købke: Udsigten fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro, 1838, SMK
Forskning i den oprindelige farve ved konservator Troels Filtenberg og seniorforsker Anna Vila

4. Johan Thomas Lundbye: En dansk kyst, 1848, SMK

Til udsendelserne er der lavet en kapitelmærkning, så man nemt kan finde frem til det ønskede værk.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Indholdsmærkning

01:	Intro til Guldalderen Christoffer Wilhelm Eckersberg	00:02:03
02:	C.W. Eckersberg: Udsigt gennem tre af de nordvestlige buer i Colosseums tredje stokværk, 1815 Statens Museum for Kunst	00:04:54
03:	Christen Købke: Udsigten fra Dosseringen ved Sortedamssøen mod Nørrebro, 1838 Forskning i den oprindelige farve ved konservator Troels Filtenberg og seniorforsker Anna Vila	00:10:19
04:	Johan Thomas Lundbye: En dansk kyst, 1848	00:20:07