

Bøger, der gør en forskel



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Bøger, der gør en forskel

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie. Henrik Pontoppidan (1857-1943) er kendt som en af Danmarks største romanforfattere og blev berømt for sine autentiske beskrivelser af dagliglivet i Danmark. I dette program undersøger vært Maria Månson nye litterære vinkler på det kendte forfatterskab med hjælp fra Mathilde Walter Clark, Jens Smærup Sørensen og Rasmus Vangshardt.

Pædagogisk note

Interessante samtaler med 3 litteraturforskere om de store eksistentielle spørgsmål i Henrik Pontoppidans romaner Lykke-Per og De dødes rige.

Hvis eleverne har arbejdet med Lykke-Per i dansk, er det helt sikkert relevant at lade eleverne se udsendelsen her og høre de vidende mennesker fortælle om de store spørgsmål i Pontoppidans romaner. Lykke-Per som tv-serie kan ses og bookes til eleverne på mitCFU. Se link herover. Der er et kapitelsæt til udsendelsen, som kan hjælpe eleverne med at udlede de vigtigste pointer.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Elevspørgsmål til hele udsendelsen

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Intro til Henrik Pontoppidans forfatterskab
Nobelpristager i 1917. Hans romaner drejer sig om livets eksistentielle spørgsmål - hvordan skal vi vælge at leve, så vi bliver lykkelige? Det moderne menneskes grundspørgsmål - også i dag. | 00:00:33 |
| 02: | Hvem er jeg? Lykke-Per
Mathilde Walter Clack fortæller om de eksistentielle spørgsmål i Lykke-Per.
Hvilke tre eksistentielle spørgsmål nævner hun?
Hvad mener hun med, at vi får afmonteret vores forventninger til lykken i Lykke-Per?
Hvad mener hun med, at Lykke-Per bliver et spejl for os, der læser romanen?
Hvilke arketyper mener Mathilde, at hhv. Per og Jacob repræsenterer?
Hvordan mener I, vi som mennesker kan blive lykkelige? | 00:01:18 |
| 03: | Samfundskritik - De dødes rige
I Pontoppidans sidste roman "De dødes rige" retter han en skarp kritik mod det moderne samfund - det spirende demokrati. Nu er magten ikke så synlig, men det åbner for manipulation fra bl.a. mediernes side. Er den kritik stadig relevant i dag?
Pontoppidan beskriver også i romanen, hvordan mennesker dyrker alverdens sundhedskure. Hvorfor gør de det? Er det noget, I kan genkende i nutidens samfund? | 00:09:20 |
| 04: | Nye opdagelser - Menneskets forhold til naturen
Litteraturforskeren Henrik Vangshardt fortæller om et eksistentielt spørgsmål, som Pontoppidan kredser om i "De dødes rige": Kan mennesket overhovedet leve i pagt med naturen? Er det en utopi eller et realistisk mål? Hvad er moralen, som man kan udlede af romanen i følge Vangshardt?
Hvad tænker I? | 00:17:18 |

Links

Lykke Per genfortalt af Mathilde Walter Clark

<https://www.dr.dk/radio/p1/klassikere-genfortalt-iii/klassikere-genfortalt-iii-mathilde-walter-clark-genfortaeller-lykke-per-af-henrik-pontoppidan>