

De fynske bakker



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

De fynske bakker

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 4 afsnit. I dette program vender Chris Pedersen og Line Knutzon hjem til det Fyn, som de begge stammer fra. Her undersøger de, hvorfor fynbomaleren Fritz Syberg i år 1900 malede "Aftenleg i Svanninge Bakker", som han gjorde - og hvorfor det i dag igen er blevet populært at fokusere på det nære. Når du lukker øjnene, hvad er det så for et Danmark, du ser? Er det brede bøge, grønne lunde og sejlerne tusindtal? Sådant malede guldaldermalerne Danmark - overdådigt, smukt, og struttende af stolthed og fædrelandsfølelse. Men hvor finder man egentlig de landskaber, som 1800-tallets malere kaldte det ægte danske? I fire programmer går dramatiker Line Knutzon og kulturjournalisten Chris Pedersen vores kendte og elskede landskabsmalerier i sømmene. For findes maleriernes Danmarksbilleder i virkeligheden - eller viser de snarere det Danmark, vi stadig drømmer om?

Pædagogisk note

Udsendelsen om de fynske malere kan bruges i valgfaget for billedkunst i forløb, som har fokus på arbejde med identitet, fædrelandsfølelse, national identitet. Det kunne fx. Være et forløb i valgfaget med titlen: Der er et yndigt land.

Det kunne også være et tema med titlen: Det gode liv eller Lykken er.

Til udsendelsen er udarbejdet en kapitelmærkning, hvori der er konkrete forslag til øvelser og inspiration til undervisningen. Kapitelmærkningens indledning er rettet til underviseren, mens selve kapitelmærkningen har øvelser og opgaver rettet mod eleverne.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Fynbomalerne - idyl, fædrelandsfølelse og det gode liv

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Luk øjnene... (øvelse 5 min.) | 00:00:12 |
| | Start med at lukke dine øjne. Hvad er det for et Danmark du ser?
Tag et stykke papir. Tegn, skriv, mal alt det, som lige falder dig ind. Brug Max 5 minutter på øvelsen. Hvad er Danmark for dig? Gem dette papir, som en processkitse til senere brug. | |
| 02: | Fåborg museum (noter i logbog/skitsebog) | 00:01:15 |
| | Gå på Fåborg Museums hjemmeside og undersøg, hvilke kunstere og billeder som , som hænger der. Vælg et billede ud, som tiltaler dig særligt. Hvis du har en logbog eller skitsebog, så print et kopi af maleriet ud. Klip det ud og lim ind i din logbog. Skriv rundt om billedet, hvorfor du har valgt det? Hvad er det ved billedet, som taler særligt til dig. | |
| 03: | Aftenleg i Svanninge bakker (noter i logbog/skitsebog) | 00:02:02 |
| | Hvad er det for nøgleord, som Chris og Line trækker frem ved værket Aftenleg i Svanninge Bakker?
Hvad synes du billedet fortæller noget om? Er du enig i deres oplevelse af maleriet? | |
| 04: | Hvilken sang synges her? (diskuter på holdet) | 00:04:41 |
| | Chris og Line sidder i bilen på vej til Svanninge bakker, og de synger en sang. Hvilken sang er det? Hvornår er den skrevet, af hvem? Hvordan spiller den sammen med det udsendelsen handler om? | |
| 05: | Fynboernes kunst (diskuter på holdet) | 00:12:15 |
| | Hvad er det for motiver, som fynboerne malede? Hvad var de optagede af i deres billeder? Hvad blev fynboerne også kaldt? Hvorfor fik de dette øgenavn? Hvilke andre strømninger var der inden for kunsten på det tidspunkt, hvor fynboerne malede? Undersøg hvilke kunstreninger fynbomalerne blev inspireret fra? | |

-
- 06: Tomaten - kunstmæcen og forretningsmand (diskuter på holdet) 00:17:46**
Mads Rasmussen var kunstmæcen - hvad er det? Der bliver talt om en dobbelthed i forbindelse med Mads Rasmussen? Hvad handler denne dobbelthed om?
- 07: Landskabet som en del af en brandingproces (diskuter på holdet) 00:19:56**
Hvordan bliver landskabet en del af en brandingproces, som kan bruges til at sælge et produkt. Mads "Tomat" gjorde det- hvordan? Hvordan gør man det i dag? Find eksempler fra udsendelsen.
- 08: Tag et billede af din hjemstavn (øvelse) 00:25:12**
Når udsendelsen er slut, skal du gå ud og tage nogle billeder af din hjemstavn. Det er vigtigt, at du tænker over, hvilket motiv du vælger. Skriv først nogle noter ned i din logbog, over steder du kunne overveje at vælge samt hvorfor netop disse steder. Hvad betyder stederne for dig, og for de mennesker som bor i området?
- 09: De røde heste (undersøg) 00:26:07**
Hvorfor forærer Chris bogen De røde Heste til Line? Hvad er det den bog /film repræsenterer? Hvis du ikke kender Morten Korch og De røde heste, så kan I evt. fælles se et uddrag på holdet.

Links

Nephew "Danmark (Man Dark)"

<https://youtu.be/Q7EO1mpkRyc>

Kunsten.nu - Artikel om fynbomalerne

<https://kunsten.nu/artguide/calendar/fynboerne-gode-liv/>

Fåborg Museum om Fynbomalerne

<https://www.faaborgmuseum.dk/de-fynske-malere/>

Kunsten.nu - Allan Otte

<https://kunsten.nu/journal/ugens-kunstner-allan-otte/>