

Oprør fra Ghettoen (3)



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Oprør fra Ghettoen (3)

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 3 afsnit. I det tredje og sidste afsnit møder vi 19-årige Saja, der bærer tørklæde og har irakiske rødder. Selv om hun er myndig, skal hun stadig spørge sin dominerende far om lov til alt. Hun forsøger ihærdigt at forklare sin mor, at hun er dansk, og at hun ønsker at leve som alle andre danske piger, men det er ikke let, selv om moren faktisk er villig til at diskutere med hende. De snakker bl.a. om arrangerede ægteskaber, og det bekymrer moren, der selv blev gift bort som 15-årig, at Saja er blevet så selvstændig, at hun i morens optik vil få svært ved at falde til ro i et ægteskab - men moren har selv drømme om at smide tørklædet og cykle gennem byen med håret slået ud. Vi stifter også bekendtskab med 24-årige "Sami", der har pakistanske rødder. Han er homoseksuel, men har holdt det skjult for familien i flere år, fordi han frygter for sin families reaktion og da navnlig, at den voldelige far vil forsøge at tæve hans homoseksualitet ud af ham. Derfor har han valgt at være anonym, og "Sami" er derfor ikke hans rigtige navn. Han opdagede sin homoseksualitet, da han i skolen gik i bad efter idræt sammen med de andre drenge, men ved, at hans forældre ser det som en sygdom. Han kan dårligt forestille sig et liv uden sin højtelskede mor, som måske endda vil bebrejde sig selv og føle skyld, fordi hendes søn lever et syndigt liv. Derfor har han endda prøvet at have en pigekæreste, men det blev en fiasko. Han ser sin danske mandlige kæreste under et dække af løgne, og da kæresten slår op, bliver han bundulykkelig og overvejer selvmord. I stedet ender han med omsider at skrive et afskedsbrev til sin mor og går så under jorden for ikke at kaste skam over sin familie i naboernes øjne - og grædende ved han, at han næppe kommer til at se sin mor igen.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning herunder kan bruges af dansk- og samfundsfagslærere til undervisning fra 8. klasse og i ungdomsuddannelserne og bygger på et samspil med et sæt af kapitelmærkninger tilknyttet udsendelsen. Kapitelsættet har et indholdsmæssigt fokus på integration, oprør og parallelsamfund, og der lægges efterfølgende op til, at eleverne selv producerer et kapitelsæt med analytiske nedslag, der viser, hvordan udsendelsen kan siges at tilhøre genren "Jeg-dokumentar".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Frihed til at være mig

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Der er ikke noget, der hedder "myndig" | 00:07:07 |
| | En række nydanskere forklarer, hvordan de oplever samspillet mellem dem selv og deres forældre. Man bliver ikke myndig i forholdet til sine forældre som 18-årig - men er det kontrol eller kærlighed? Giv konkrete eksempler på, hvornår I synes noget er udtryk for forældres kærlighed til deres børn - og eksempler på at det bliver til kontrol (SLUT: 08:14). | |
| 02: | Diskussion mellem Saja og hendes mor | 00:09:55 |
| | Klippen viser en diskussion mellem Saja og hendes mor. Saja retter sin mor sprogligt flere gange. Hvad tror I, det betyder for deres forhold, at datteren er moren overlegen rent sprogligt? (SLUT: 11:40). | |
| 03: | Begrebet frihed | 00:11:41 |
| | Saja forklarer, hvad hun mener med ordet frihed (SLUT: 12:49). Hvad er jeres definition af personlig frihed? Prøv at skrive en så præcis definition ned som muligt på maksimalt 3 sætninger. | |
| 04: | At være homoseksuel | 00:13:07 |
| | Sami fortæller om det at være homoseksuel i al hemmelighed i sin familie og om frygten for, at familien skal opdage det (SLUT: 15:09). Hvilke konsekvenser tror I, det får for et menneske at skulle skjule noget så essentielt om sig selv for omverdenen? | |

-
- 05: Moderens liv 00:21:26**
Sajas mor fortæller om de vilkår, hun som ung irakisk kvinde selv voksede op under (SLUT: 22:06).
Hvad kan være grunden til, at piger fortsat holdes i så stram snor forskellige steder i verdenen?
Lav en liste med så mange grunde som muligt. Hvad tænker I om de grunde?
- 06: Børn af Danmark 00:22:59**
Saja prøver at forklare sin mor, hvordan det er at være både barn af hende og af Danmark (SLUT: 26:45). Hvilke værdier har Saja med som barn af Irak? Hvilke værdier har Saja med som barn af Danmark? Hvordan tænker I, at de værdier er i konflikt med hinanden?
- 07: Samis afsked 00:38:01**
Sami læser sit afskedsbrev til moren højt. Her afslører han endelig sin store hemmelighed og meddeler sin beslutning om at rejse langt væk (SLUT: 40:47). Synes I, at Sami gør det rette? Hvilke andre muligheder har han?
- 08: Når vi bliver forældre ... 00:41:09**
De unge nydanskere giver et billede af, hvem de bliver som forældre (SLUT: 42:27). Hvad kan et samfund som det danske gøre for at hjælpe den udvikling på vej, som de unge taler om?