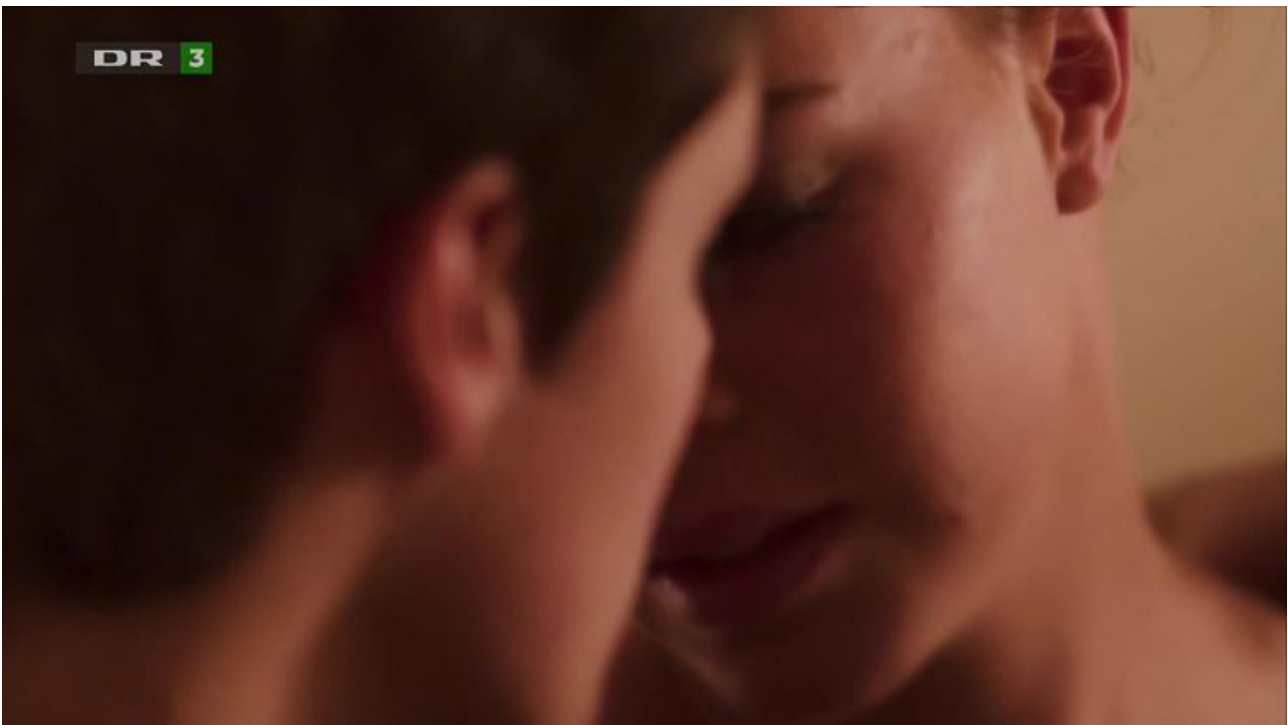


Skam



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Skam

Beskrivelse

Norsk dramaserie i 11 afsnit. Vilde afslører, hvad det er, hun går og tumler med. William lægger heftigt an på Noora. Og Eva taler ud med Isak og Jonas.

Pædagogisk note

Ungdomsserien SKAM har stort potentiale som tekst i danskundervisningen.

Dansk konsulenter for grundskolen på CFU Region Hovedstaden, Thomas Ais Christensen, Dorte Haraldsted og Trine Ferdinand, har udarbejdet en generel pædagogisk vejledning med beskrivelse af seriens karakteristika og masser af pædagogiske ideer til at inddrage den i danskundervisningen i 8.-10. kl. Vi har også udarbejdet en specifik pædagogisk vejledning til netop denne episode. Vejledningerne ligger som links til Google-dokumenter herunder.

Til episoderne 1. og 11. i sæson 1 er der et undervisningsforløb på Norden i Skolen bl.a. med fokus på norsk sprog og kultur.

Kapitelloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Webisoder og spørgsmål

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Lørdag 10:21 | 00:01:18 |
| | Hvordan bidrager oplysningerne om Evas familiebaggrund til en forståelse af, hvem Eva er? Chris taber et æg, som smadres mod gulvet. Hvilken symbolsk betydning kan det have? Hvordan behandler veninderne Vilde, og hvad fortæller det os om dem? Hvad tænker I om pigernes kommentarer til Vilde ved spisebordet, og hvordan tolker I de blikke, de giver hinanden? Hvad tænker I om Nooras kommentar: "Så skal vi vist en lille tur hen til Dr. Skrulle igen"? Hvad fortæller det om Noora og Vilde? Hvad mon Eva tænker om det? | |
| 02: | Mandag 13.39 | 00:07:43 |
| | I første episode inviterede de to piger også til fest. Hvordan har Eva ændret sig og hvorfor? | |
| 03: | Tirsdag 10:30 | 00:10:41 |
| | Hvordan vil I beskrive fællesskabet i pigegruppen i scenen? Hvorfor spørger Noora lægen: Hvad skal vi gøre? Hvordan fremstilles lægen, og hvorfor fremstilles hun mon på den måde? | |
| 04: | Torsdag 14:23 | 00:15:12 |
| | Hvorfor mon det er så vigtigt for Eva at kende sandheden til bunds? Hvad menes der med udtrykket "Karma is a bitch" og hvorfor bruger Eva det udtryk? Hvad fortæller scenen, hvor Eva får øje på Jonas og ringer til ham, om Eva? | |
| 05: | Fredag 14:32 | 00:21:41 |
| | Hvordan kommer Jonas denne gang ind i Evas hus? Hvilken symbolsk betydning kan det tænkes at have? Hvad i rummet er med til at markere afstanden mellem dem og hvordan? Hvilke valg tager Eva nu og hvorfor? Hvordan har Eva ændret sig i forhold til 1. episode? Hvornår tror I kysse- og sexscenen foregår? Før eller efter deres samtale? Hvorfor bliver man i tvivl og hvilken effekt har det? Hvordan tror I Eva og Jonas' forhold vil udvikle sig? | |

Links

Generel pædagogisk vejledning til SKAM til 8.-10. kl

<https://drive.google.com/open?id=1FZELroOcgAGi-G5Fc558GuoN4BjCYhNg9qoJaX8sNfk>

Pædagogisk vejledning til 11. episode, 1. sæson i SKAM (8.-10. kl)

<https://docs.google.com/document/d/1BDURn6N5t1al4p4t3k1O0EJIAAjM5sk5Szxz-g1oXZo/edit?usp=sharing>

Forløb på Norden i Skolen

<https://nordeniskolen.org/da/undervisningsmateriale/?searchTheme=languageAndCultureTags&searchTags=108384&page=1&orderBy=default>