

Ztriwer



Udarbejdet af Mirjam Hoel Nielsen, Absalon

Målgruppe: 3.-8. klasse

Ztriwer

Beskrivelse

Kort- og animationsfilm med musik og rap af Per Vers. Zebraen Zøren er den sejeste danser på Savannen - en stribet John Travolta. Men den bagende sol kalder på en kølig dukkert. Og da Zøren ikke vasker sort og hvidt sammen, smider han striberne ved bredden og springer på hovedet i det lille vandhul. Han er knapt nået tilbage til overfladen, da han ser, at striberne er væk. Stjålet! Hvordan kan han nu vende tilbage til flokken? Er han overhovedet en zebra, når han ikke har nogen striber? Zøren lærer, hvad det vil sige at være en outsider - men det giver mulighed for at lære andre outsiders at kende, og det kan måske være en gevinst, for alt behøver jo ikke være sort og hvidt.

Pædagogisk note

Filmen er velegnet til arbejdet med filmanalyse i faget dansk inden for dramaturgi og filmiske virkemidler. Hovedpersonens udvikling og tematik.

Ztriwer er et semantisk læremiddel, der kan opfylde krav indenfor kompetencerne fortolkning og kommunikation: Fra fælles mål efter 6. klasses trin Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

Filmen har et helt særligt samspil mellem lyd-og billedside, der giver grobund for en æstetisk oplevelse og en efterfølgende analyse og fortolkning.

Per vers rapper sig igennem en voice over, der med århusiansk accent bærer hovedkarakteren fra fedt til nederen til rigtig fedt igen.

Kapitelmærkningerne er lavet som et pædagogisk redskab, der retter sig mod både elever og lærere.

Der er lavet tre kapitelmærkninger: En til analyse og fortolkning med fokus på filmiske virkemidler. En til eleverne med spørgsmål til 3-akter modellen en analysemodel til kortfilm, samt en lærervejledning.

Ideer til små skriftlige opgaver ud fra analysen af Ztriwer.

1. Lav en filmanmeldelse til en klasse under dig. Skriv hvad filmen handler om og hvad din mening er. Du kan bruge skriveskabelonen under 'Vejledninger til materialet'.

2. Ztriwer har vundet Politiken Fondens bedste kortfilm for børn på CPH:PIX i 2016. Skriv 10 linjer ud fra disse 7 parametre hvoraf vi har taget 6. Udvælg 3 parametre og peg på ud fra en beskrivelse og begrundelse, hvorfor du mener denne film har vundet. Du kan bruge skriveskabelonen under 'Vejledninger til materialet'.

Lydsporet er en rap af Per vers. Afskriv noget af rappen og prøv at læse den op. Læs, hvis du kan, med en anden accent.

Her kan arbejdes med den mundtlige dimension ved oplæsning af billedbøger af Marianne Iben Hansen til et beat. (Axel elsker biler, Av, det gør annanas).

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Ztriwer - Filmiske Virkemidler

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Zøren præsenterer sig på scenen ude på savannen
I klippet her er farverne primært gule. Hvad minder den gule farve dig om? Hvad symboliserer farven traditionelt?
Zøren står placeret i midten sammen med solen. Hvorfor tror du, han er placeret der? | 00:00:54 |
| 02: | Tæt på Zøren
Hvad vil man her opnå ved at gå helt tæt på Zørens øje, tror du? Og hvorfor ser vi ham stå deroppe på klippen placeret i fugleperspektiv? | 00:01:43 |
| 03: | Striberne stjæles
I klippet her ændres farverne i filmen sig pludseligt drastisk? Forklar hvordan de ændrer sig, og hvad det er med til at forstærke i filmens handling? | 00:02:22 |

- 04: Zøren afsløres 00:03:20**
Klippet her starter med et close up af Zørens øjne. Hvad fortæller det om, hvordan han har det på det tidspunkt?
Bagefter ser vi Zøren, som står i venstre side af billedet og flokken i den højre - med ryggen til Zøren. Hvad fortæller det om det der sker?
- 05: Nedtursblues 00:03:36**
Her i filmen skifter farverne og musikken. Hvad er det med til at understrege i handlingen og hvad fortæller det om Zørens følelser?
- 06: Zøren bliver unicorn 00:04:40**
Da Zøren får Reinars horn, skifter farverne igen. Hvad fortæller det om det som sker i fortællingen? Hvordan tror du Zøren har det nu?
- 07: Zøren danser for flokken som unicorn 00:05:17**
I klippets begyndelse ser vi Zørens nye flok i den ene side af billedet, mens zebraflokken er i den anden side. Hvad fortæller det, tror du?
Da Zøren begynder at danse skifter farverne til meget klare regnbuefarver, der er glimmer og musikken bliver høj og hurtig. Hvad minder klippet her dig om?
- 08: Flokken håner Zøren 00:06:32**
I klippet her håner zebraflokken Zøren. Hvordan er virkemidlerne i filmen med til at understøtte det? Overvej musik, farver, billedernes komposition, lys/mørke.
Gennem Zørens øjne ser vi giraffen. Hvorfor det? Og hvordan tror du Zøren har det med det giraffen har gjort?
- 09: Zøren vælger side 00:07:41**
Klippet begynder med at Zøren står i midten af billedet og skal vælge til hvilken side han vil gå.
Hvad repræsenterer zebraflokken og hvad repræsenterer Zørens "nye flok"?
Hvordan beskriver farverne og musikken, hvad næsehornet Reinard og de andre fra "den nye flok" føler for Zørens opførsel?
- 10: Venner igen 00:08:25**
Filmen slutes af med at Zøren vælger den nye flok. Hvordan er musikken og farverne med til at understøtte det valg?

Links

Undervisningsmateriale udarbejdet af Filmportal Fyn

https://filmportalfyn.dk/wp-content/uploads/2017/09/Filmpakke_Prisvindere_OFF_Ztriwer.pdf

Tre -aktermodellen - Filmcentralen

<https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmsprog/tre-akter-modellen#>