

Ztriwer



Udarbejdet af Mirjam Hoel Nielsen, Absalon

Målgruppe: 3.-8. klasse

Ztriwer

Beskrivelse

Kort- og animationsfilm med musik og rap af Per Vers. Zebraen Zøren er den sejeste danser på Savannen - en sribet John Travolta. Men den bagende sol kalder på en kølig dukkert. Og da Zøren ikke vasker sort og hvidt sammen, smider han striberne ved bredden og springer på hovedet i det lille vandhul. Han er knapt nået tilbage til overfladen, da han ser, at striberne er væk. Stjålet! Hvordan kan han nu vende tilbage til flokken? Er han overhovedet en zebra, når han ikke har nogen striber? Zøren lærer, hvad det vil sige at være en outsider - men det giver mulighed for at lære andre outsiders at kende, og det kan måske være en gevinst, for alt behøver jo ikke være sort og hvidt.

Pædagogisk note

Filmen er velegnet til arbejdet med filmanalyse i faget dansk inden for dramaturgi og filmiske virkemidler. Hovedpersonens udvikling og tematik.

Ztriwer er et semantisk læremiddel, der kan opfylde krav indenfor kompetencerne fortolkning og kommunikation: Fra fælles mål efter 6. klassetrin Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

Filmen har et helt særligt samspil mellem lyd-og billedside, der giver grobund for en æstetisk oplevelse og en efterfølgende analyse og fortolkning.

Per vers rapper sig igennem en voice over, der med århusiansk accent bærer hovedkarakteren fra fedt til nederen til rigtig fedt igen.

Kapitelmærkningerne er lavet som et pædagogisk redskab, der retter sig mod både elever og lærere.

Der er lavet tre kapitelmærkninger: En til analyse og fortolkning med fokus på filmiske virkemidler. En til eleverne med spørgsmål til 3-akter modellen en analysemodel til kortfilm, samt en lærervejledning.

Ideer til små skriftlige opgaver ud fra analysen af Ztriwer.

1. Lav en filmanmeldelse til en klasse under dig. Skriv hvad filmen handler om og hvad din mening er. Du kan bruge skriveskabelonen under 'Vejledninger til materialet'.

2. Ztriwer har vundet Politiken Fondens bedste kortfilm for børn på CPH:PIX i 2016. Skriv 10 linjer ud fra disse 7 parametre hvoraf vi har taget 6. Udvælg 3 parametre og peg på ud fra en beskrivelse og begrundelse, hvorfor du mener denne film har vundet. Du kan bruge skriveskabelonen under 'Vejledninger til materialet'.

Lydsporet er en rap af Per vers. Afskriv noget af rappen og prøv at læse den op. Læs, hvis du kan, med en anden accent.

Her kan arbejdes med den mundtlige dimension ved oplæsning af billedbøger af Marianne Iben Hansen til et beat. (Axel elsker biler, Av, det gør annanas).

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: 3 akter modellen elever

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | 1. akt introduktionen | 00:00:30 |
| | I første akt møder vi hovedpersonen. Hvem er hovedpersonen og hvad lægger du særligt mærke til ved ham? I hvilket miljø foregår filmen? Hvordan har hovedpersonen det? Til sidst i 1. akt er der en hændelse, skaber en ændring. Denne ændring kalder man for et vendepunkt, hvordan og hvad er det der ændres for hovedpersonen? | |
| 02: | 2. akt konfrontationen | 00:02:25 |
| | 2. akt er den længste, her udspilles selve handlingen. Hovedpersonen forsøger på forskellig vis at blive en del af flokken igen. Hvordan gør han? Hvad synes du virker? I anden akt er der et midtpunkt, piont of no return, hvor synes du det er? Beskriv hvad han skal tage stilling til og hvorfor? Der bygges op til 2. vendepunkt hvad tror du kan være? | |
| 03: | 3 akt Resolution | 00:08:06 |
| | Konflikten er på sit højeste hvad vælger vores hovedperson. Hvad er det 2. vendepunkt? Der kommer en løsning på konflikten. Beskriv hvad der får hovedpersonen til at ændre mening. Hvad synes du om løsningen på konflikten? Kan du genkende noget i historien? Hvad mener du er temaet i denne film, begrund ved at vise eller pege på en scene, der understøtter din mening. | |

Links

Undervisningsmateriale udarbejdet af Filmportal Fyn

https://filmportalfyn.dk/wp-content/uploads/2017/09/Filmpakke_Prisvindere_OFF_Ztriwer.pdf

Tre -aktermodellen - Filmcentralen

<https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmsprog/tre-akter-modellen#>