

Slaveblod på hænderne



Målgruppe: 10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Slaveblod på hænderne

Beskrivelse

Dansk kulturmagasin. Danmark 'brander' sig ofte som et retfærdigt land med styr på menneskerettighederne, men indtil for få århundreder siden blev en hel del danskere meget rige på slavehandel. I anledning af 100-året for salget af den tidligere danske koloni på De Dansk Vestindiske Øer, ser Salon K nærmere på vores fælles fortid som slavenation. Har vi erkendt, hvad vi gjorde, og er det på tide med en undskyldning til slavernes efterkommere? Ugens gæster er: kunstner, Jeannette Ehlers, Phd. og samfundsforsker, Helle Stenum og seniorforsker Cecilie Felicia Banke.

Pædagogisk note

Programmet er velegnet som afsæt til en diskussion om Danmarks rolle som slavenation. Gennem programmet kan eleverne arbejde med:

- Kollektiv erindring. Hvordan forholder vi os i dag til Danmarks rolle som slavenation?
- Erindringspolitik. Hvem har magt til at bestemme, hvad og hvordan historien skal fortælles?
- Undskyldning. Bør vi undskylde eller blot tage ansvar for vores fortælling om historien?

Programmet er dybdegående og diskussionen er på et højt abstraktionsniveau og kræver forhåndskendskab til erindringshistoriske begreber. Der kan med fordel laves små stop undervejs både til afklaringer og inddragelse af eleverne i diskussionerne.

Det er kapitelsæt til programmet.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: CFU

01:	Introduktion og præsentation af gæster	00:00:12
02:	De Amerikanske Jomfruøer et tabt paradis	00:02:21
03:	Danmarks fortid som kolonimagt og slavehandler	00:04:16
04:	Den kollektive erindring eller kollektive forglemmelse om vores slavefortid	00:06:52
05:	De slavegjortes fortælling	00:10:37
06:	Skift i historietolkning og historiefortællingen	00:12:59
07:	"Whip it good"	00:15:43
08:	Dave Hamilton Jackson en glemt stemme i historie	00:18:34
09:	Behov for en revideret historieskrivning	00:21:26
10:	Skal vi give en undskyldning?	00:23:41