

Mein Sohn, der Klugscheißer



Udarbejdet af Christina Hellensberg, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Mein Sohn, der Klugscheißer

Beskrivelse

Tysk drama fra 2016. Buschauffør Debbie og hendes søn Jerome lever i to verdener. Hun kan godt lide kattevideoer og dybe udskæringer og han elsker sin uldhue og er en knag til at hovedregning. Debbies søn Jerome er en outsider og vant til mobning og tager sig heller ikke rigtig af det. Da Debbies nye kæreste siger til Jerome, at han skal forsvare sig, kommer han til at brække næsen på en klassekammerat. Han bliver sendt til en psykolog, som konkluderer, at Jerome er særlig begavet og anbefaler, at drengen burde gå på en kostskole med ligesindede. Men det mener Debbie bestemt ikke, er nogen god ide. Hun prøver at klare tingene på sin egen måde. Men mens Debbie knytter sig tættere til sin søn, spørger Jerome sig selv om det ikke er bedre for ham at være sammen med andre særligt begavede.

Pædagogisk note

Filmen er et anderledes bud til temaet Anders sein. Den repræsenterer en humoristisk indfaldsvinkel til et tema, der kan blive tungt. Dialogen er relativt let og tydelig, og det er derfor muligt at få øje på masser af chunks og relevant ordforråd, som man kan arbejde med, fx spezielle Förderung brauchen, hochbegabt, Aufnahmetest osv.

Ift samtale har filmen masser at byde på, hvis man vil tale om, hvordan man kan fremstå som anderledes, om det at være anderledes og til at beskrive forskellige måder, hvorpå fordomme kommer til udtryk. Herunder er der kapitelsæt med nedslag i- og spørgsmål til filmen med vægt på beskrivelse af personer og relationer.

Desuden er der en pædagogisk vejledning, der består af en række generelle refleksioner, ideer og opgaver til at arbejde med tv- og spillefilm i tyskundervisningen. Hovedfokus på selve opgaverne i denne vejledning ligger inden for mundtlig og til dels skriftlig kommunikation samt kultur og samfund som formuleret i Fælles Mål for tysk.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Mit dem Film arbeiten

01:	Der erste Eindruck	00:00:03
	Sieht euch die ersten 01:26 Minuten an. Welchen Eindruck kriegt ihr von Jérôme und seiner Mutter (Debbie)?	
02:	In der Schule	00:02:19
	Wie wird Jérôme von den anderen Jungen in der Schule behandelt? (Bis 03:55)	
03:	Klugscheißer	00:03:08
	Was denkt ihr 'ein Klugscheißer' ist? Was kann er, was will er, wie sieht er aus usw.? Bespricht auch 'Vorurteile'.	
04:	Marco	00:03:56
	Beschreibt den Freund von der Mutter und die Beziehung (Bis 05:14)	
05:	Debbie und ihr Sohn Jérôme	00:08:14
	Marco will Jérôme kennelernen. Was denkt die Mutter darüber? Und wie verläuft das erste Treffen?	
06:	Mit anderen klarkommen	00:12:33
	Worüber kümmert sich die Mutter? Was glaubt ihr, dass die Mutter sagen würde, wenn sie den Satz vollendet hätte?	
07:	Rituale, Systeme, Routinen	00:13:52
	Beschreibt das Ritual, das die Mutter und Jérôme haben. Findet auch andere Beispiele im Film.	

08:	Wer kommt mit wem klar?	00:14:23
	Was zeigt das Gespräch zwischen Jérôme und seine Mutter? (Bis 0:15:10)	
09:	In der Schule - Gewalt	00:16:39
	Wie entwickelt sich die Situation in der Schule?	
10:	Gespräch mit dem Rektor und der Kunstlehrerin/dem Lehrer	00:17:41
	Was erzählt die Mutter über Jérômes Leben? Wie reagiert der Rektor, die Lehrerin und der Lehrer? (Bis 0:19:29)	
11:	Die 'Psychotante'	00:21:57
	Wie geht das Gespräch mit der Psychologin? Was wird zum ersten Mal über Jérôme gesagt?	
12:	Said	00:23:12
	Jérôme trifft Said zum ersten Mal. Wie verläuft das?	
13:	Das Gespräch mit der Psychologin	00:24:22
	Wie geht es weiter? Internat=Heim. Warum ist es für die Mutter (Debbie) so?	
14:	Jérôme macht einen Test	00:26:04
	Wie geht es mit dem Test? Warum kann/muss er den Test später wiederholen? (Bis 0:28:15)	
15:	Ein Pakt	00:28:30
	Was bedeutet der Pakt für Jérôme und seine Mutter? (Bis 0:29:12)	
16:	Said und Jérôme	00:29:24
	Wie geht es weiter mit der Beziehung? (Bis 0:31:00) Was ist ein 'Kumpel'?	
17:	Nachdenken	00:33:16
	Welche Rolle spielt 'Zweifel' in dieser Szene? Warum? (Bis 0:34:03)	
18:	Said und Jérôme - Freunde	00:35:21
	Wie helfen die beiden Jungs einander? Findet auch andere Beispiele später im Film. Was bedeutet 'dazugehören'?	
19:	Veränderung	00:38:03
	Was ist mit Jérôme los? Beschreibt die Veränderungen.	
20:	Bei der Psychologin	00:39:40
	Jérôme wird damit konfrontiert, dass er den Test manipuliert hat. Wie reagiert er? Wie geht das Gespräch weiter? (Bis 0:40:35)	
21:	Jérôme spielt Baseball	00:42:59
	Wie entwickelt sich Jérôme im Laufe des Speils? Was hat er von Said gelernt? Wir reagieren die anderen?	

22:	Ein Vorschlag Worin besteht der Vorschlag von Frau Dr. Laas?	00:48:49
23:	Doktor Kleybold Beschreibt den Doktor? Wie benimmt er sich?	00:49:24
24:	Das Internat Wie findet Jérôme die Schule/das Internat? Welche Werte haben sie dort? Was ist wichtig? (Bis 0:51:33)	00:50:09
25:	Ein wichtiges Gespräch Was wird im Gespräch von Debbie, ihrer Kindheit und aktueller Situation verrätet? (Bis 0:52:28)	00:51:48
26:	Das Internat Noch mehr über Werte, Programme und Aktivitäten. (Bis 0:53:04)	00:52:28
27:	Nach dem Besuch Wie geht es mit Jérôme und seiner Mutter nach dem Besuch in der Internatschule?	00:54:32
28:	Freunde Womit hilft Said Jérôme und warum?	01:00:57
29:	Jérôme kümmert sich um seine Mutter Worum kümmert Jérôme sich? Wie reagiert Dr. Kleybold ?	01:02:44
30:	Die Anmeldeformulare Wie geht es damit (auch später)?	01:03:35
31:	Die Entdeckung Was findet die Mutter? Was glaubt ihr, dass jetzt passiert? (Bis 01:13:08)	01:12:51
32:	Zu Hause Wie geht es, wenn Jérôme nach Hause kommt? (Bis 01:16:17)	01:13:13
33:	Die Mutter hat Angst Welche Sorgen macht sich die Mutter? Was besprechen die Erwachsenen? Wie ändert sich die Mutter? (Bis 1:19:10)	01:17:15
34:	Eine Anekdote Warum erzählt Marco die Anekdote von der Katze? Was bedeutet sie?	01:19:23
35:	Ein Elternabend Was passiert beim Elternabend? (Bis 1:24:15)	01:22:13
36:	Jérôme kommt ins Internat an Wie ist die Beziehung zwischen Jérôme und seiner Mutter? Was ist mit Jérôme passiert? Beschreibt seine Entwicklung. Und die von der Mutter. (Bis 1:26:41)	01:24:30
37:	Jérômes Halbjahresarbeit Wie reagiert die Mutter, Marco und Said? Wie fühlt sich die Mutter, glaubt ihr? Und Jérôme?	01:27:06

Links

Mit Filmen arbeiten: 7.- 10. klasse
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-ty-2.pdf>