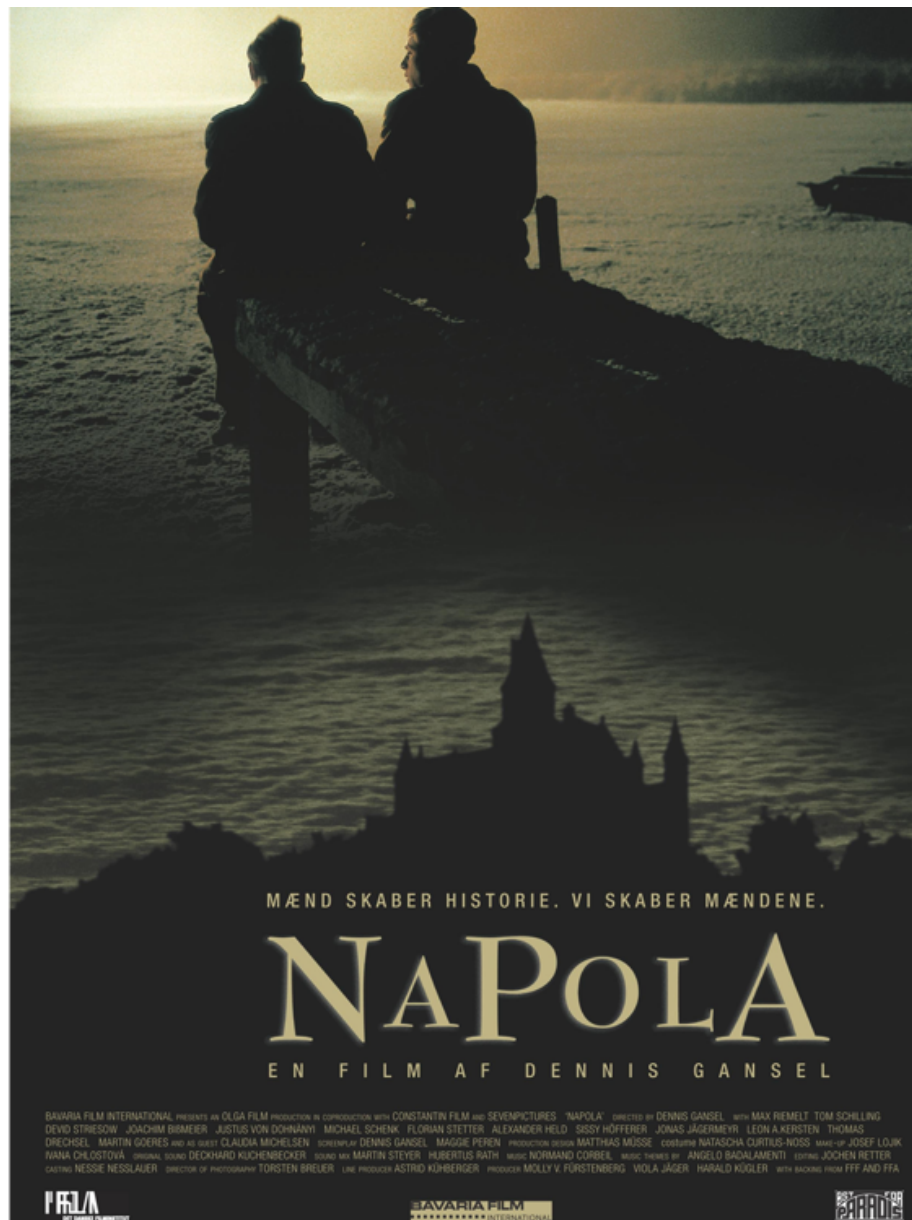


Napola



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Napola

Beskrivelse

Tyske Friedrich er 16 år og drømmer om et liv som professionel bokser. Han er derfor lykkelig over at blive optaget på en nazistisk eliteskole, en Napola (Nationalpolitische Erziehungsanstalt) der har fået øje på hans boksetalent. Men i Tyskland år 1942 er alle skoler stærkt præget af den nazistiske ideologi, og Friedrich får nok, da hans bedste ven på skolen må opleve de ubarmhjertige konsekvenser af at sætte spørgsmålstejn ved nazismen.

Pædagogisk note

Umiddelbart skildrer Napola de nazistiske eliteskolars filosofi om at skærpe deres unge ariske elever til kamp for tusindårsriget, men overordnet er også et tema om Darwinismen særdeles relevant. Den nazistiske udlægning af Darwins teorier er dog ikke helt i overensstemmelse med den faktiske evolutionslære.

Filmen er selvfølgelig en spændende og anderledes vinkel på nationalsocialismen og 2. verdenskrig, med rig lejlighed for identifikation, men den er også velegnet til danskfaglig analyse af en hovedkarakters udvikling og de forhindringer og konflikter der driver udviklingen fremad.

Tidligere programsat i Med Skolen i biografen og dermed udstyret med undervisningsmateriale. I "Vejledninger" findes desuden en generel pædagogisk vejledning til arbejde med film i tyskfaget.

Filmens officielle tyske trailer kan ses nederst på siden.

Der er udarbejdet to kapitelsæt til filmen; hhv. Berettermodellen og Konfliktoptrapningen, som er tiltænkt faget tysk i udskolingen. Berettermodellen giver et overblik over tiden og filmens komposition. Konfliktoptrapningen går i detaljer med livet på Napolaskolen, samt de ydre og indre konflikter som hhv. Friedrich og Albrecht gennemgår.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Konfliktoptrapning

01:	Ankomst Friedrich ankommer. Værelseskammerater. Velkomsttale. Männer machen Geschichte, aber wir machen die Männer.	00:13:01
02:	Albrecht ankommer Ankomst om natten.	00:24:07
03:	Morgentræning Træning i gården. Siggi har tisset i sengen. Siggi skal tisse foran de andre.	00:24:50
04:	Undervisning Darwins lære. Nazismens ideologi. Martin Luther. Jødespørgsmålet. Våbenhåndtering - praktisk og teoretisk.	00:29:35
05:	Første boksetræning Enetræning med Heinrich Vogel.	00:32:26
06:	Kein Mitleid Siggi står udenfor med sin madras over hovedet.	00:34:47

-
- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 07: | Breve hjemmefra
Post hjemmefra. Friedrich får brev fra mor.

Opgave:
Lad eleverne arbejde med Friedrichs oplevelser og indtryk fra Napola, værelseskammeraterne og lærerne.

Opgaven kan differentieres på følgende måder:
1.Skriv et postkort til mor
2.Skriv et brev til mor
3.Indtal din fortælling til mor
4.Lav et moodboard til mor over den første tid på Napola. Brug det digitale værktøj Canva. | 00:35:15 |
| 08: | Stile
Albrecht viser Friedrich stilene som hans forældre ikke har læst. Friedrich vil læse dem igennem. | 00:36:41 |
| 09: | Undervisning
Eleverne undervises i svævefly, er på træningsbane og i tysk litteratur. | 00:40:42 |
| 10: | Friedrichs første kamp
Friedrich vinder på knock out. Rektor vil anbefale Friedrich til Reichsportschule i Berlin, hvis han vinder pokalen hjem til skolen til vinter. | 00:43:16 |
| 11: | Brutalitet?
Albrecht konfronterer Friedrich med hans brutalitet i kampen. Mener ikke det var nødvendigt, at slå ham så hårdt. | 00:46:57 |
| 12: | Afpresning
Siggi afpresses 20 mark af sergenten for at han ikke skal sladre om sengevæderi. | 00:47:57 |
| 13: | Håndgranat
Der trænes håndtering af håndgranat.
Siggi kaster sig over Martins tabte håndgranat. | 00:49:06 |
| 14: | Forbillede
Siggi hyldes som en helt. Han er et forbillede for fællesskabet. | 00:53:12 |
| 15: | Slag i maven
Friedrich udfordres til at slå sportslæreren i maven. Friedrich slår, da han ikke holder vejret længere. | 00:55:51 |
| 16: | Gauleiters fødselsdag
Friedrich er med Albrecht hjemme. Fejring af fars fødselsdag. | 00:57:45 |
| 17: | Digt
Albrecht forsøger at læse digt op for sin far, som han har skrevet. | 01:00:21 |
| 18: | Bange
Albrecht er bange. Siger ikke hvorfor.
Hvad er han bange for? Beskriv hans tanker. | 01:05:57 |
| 19: | Mission
7. afdeling sendes på mission. De skal finde undslupne russiske krigsfanger. | 01:06:41 |
-

-
- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 20: | Det er jo børn
Albrecht forbavses af fangernes unge alder. Forsøger at hjælpe den dødende fange. Friedrich har øjenkontakt med dødeligt såret fange, da han dør. | 01:11:54 |
| 21: | Oprør
Gauleiter skyder fange, som Albrecht forgæves prøver at hjælpe. Albrecht siger sin far imod. | 01:13:36 |
| 22: | Oprørt
Albrecht er oprørt. Stiller spørgsmålstejn ved missionen. | 01:14:31 |
| 23: | På værelset
7. afdeling er retur på værelset - undtagen de to i arresten pga. slagsmål i tjenesten. Stilhed, ingen samtale, indre tanker. | 01:17:22 |
| 24: | Dagen derpå
I tysktimen, med Heinrich Vogel, skal klassen skrive en tekst om "Vinterlandskabet som en del af det germaske heltesagn". | 01:17:59 |
| 25: | Opgør/oprør
Albrecht er kritisk ift. missionen og sin egen fars befalinger. | 01:19:47 |
| 26: | Konsekvens
Albrechts far er vred over den situation, som Albrecht har bragt ham i.
Albrecht skal skrive en ny tekst om hændelserne i nat, og han skal melde sig frivilligt til Waffen SS.
Albrecht modsiger sig. Han har beskrevet, hvordan han oplevede missionen. | 01:21:24 |
| 27: | Samtale og smerte
Samtale, gråd og smerte mellem Friedrich og Albrecht | 01:24:00 |
| 28: | Øvelse på søen.
Øvelse på søen. Svøm under isen. | 01:26:12 |
| 29: | Albrecht under isen.
Albrecht giver slip. Hænder mødes - "siger farvel". Selvmord. | 01:28:35 |
| 30: | For svag
Gauleiter: "For svag; ganske enkelt for svag" | 01:32:54 |
| 31: | Nekrolog
Friedrich skriver nekrolog over Albrecht. | 01:33:30 |
| 32: | Ikke plads
Rektor vil ikke trykke nekrolog. Mennesker, der tager deres eget liv, har ikke en plads i rækken af faldende helte for fædrelandet.
Dernæst forventes det, at Friedrich udviser sin taknemmelighed overfor skolen og Gauleiter ved at vinde pokalen hjem til Allenstein ved weekendens boksestævne. | 01:34:22 |

Links

Mit Filmen arbeiten: 7., 8., 9., 10. klasse
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-ty-2.pdf>