

Eating out



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Eating out

Beskrivelse

På en snusket grillbar serveres en burger for en sirlig, parcacoat-klædt mand. Et røverpar kommer ind. Han er intens og nervøs, men hun er sulten og bestiller en burger. En politisirene lyder, og den mandlige røver flygter, mens pigen knytter sig til parkacoaten.

Pædagogisk note

Kortfilmperle. Norsk kortfilmklassiker som med al tydelighed demonstrerer kortfilmens væsen. Lavmælt morsom, bizar historie afviklet på en snusket grillbar med fire bemærkelsesværdige karakterer.

Kapitelmærkningen markerer 10 paradokser i filmen.

Under "supplerende materialer" er der link til en pædagogisk vejledning, som knytter sig til alle filmene i "Kortfilmperler".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Paradokskatalog

01:	1. paradoks Usoigneret kok, uappetitlig mad, uhygiejniske omgivelser - og .. kniv og gaffel.	00:00:07
02:	2. paradoks Sirlig anretning af den forkullede mad på tallerkenen.	00:00:47
03:	3. paradoks Hold up overdøves af operamusikken (som i sig selv er lidt paradoksal)	00:01:41
04:	4. paradoks Tyvens kæreste Julie afbryder det kriminelle forehavende fordi hun er sulten.	00:02:24
05:	5. paradoks Stamkunden gennemgår menukortet og anbefaler nummer 37.	00:02:39
06:	6. paradoks Kokken anmoder om en klar besked - pengene først eller burgeren først?	00:03:06
07:	7. paradoks Stegepanden tørres af - men med møgbeskidt karklud.	00:03:29
08:	8. paradoks Julie indleder small-talk med stamkunde - midt i røveriet.	00:03:53
09:	9. paradoks Tyven vil flygte, kokken undrer sig og Julie slår sig ned hos stamkunden.	00:04:18
10:	10. paradoks Julie vil spise med fingrene, men stamkunden irettesætter hende diskret ved at skubbe bestik hen til hende.	00:04:40

11: Ordenen genoprettes

00:04:44

Musikapparatet genrejses - og et nyt par er under etablering.